

# SPRAYMASTERS

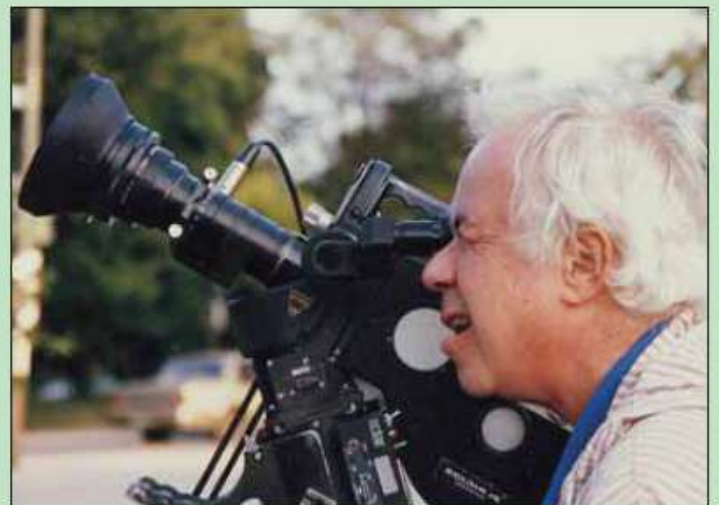
(Meister der Spraykunst)

Ein Film von Manfred (Manny) Kirchheimer

**Regie und Kamera:** Manfred (Manny) Kirchheimer; **Darsteller:** Lee Quinones, Lady Pink, Futura 2000, Zephyr; **Musik:** Mark Shine, J-Illa, The Cultures of Rhythm, Ezekiel, Al Street, Matt Ray and Adam Scone; USA 2007, Farbe, 85 Min., OmU; Weltpremiere Februar 2008 im New Yorker Museum of Modern Art (MoMA)

„Kirchheimers Kunst ist ein Beispiel visueller und akustischer Dichtungskraft.“  
(Dan Klugherz, TV Quarterly)

„Der Mann, der 1979 den überragenden Dokumentarfilm-Klassiker „Stations of the Elevated“ über New Yorker Graffiti schuf, zeigt nun eine weitere Arbeit über Spraydosen schwingende Künstler.“  
(Time Out)



„... eine wunderbare Emulsion von Bildern, die mit Tags (Sprayer-Signaturen) besprayed New Yorker U-Bahnwagen der 70er Jahre zeigen.“  
(Village Voice)

„Muss man gesehen haben.“  
(The New Sun)

„Der anerkannte Schöpfer der Dokumentation der Graffiti-Kunst.“  
(Sally Berger, documentary curator bei MoMA, in New York Sun)

„In SPRAYMASTERS von Manfred (Manny) Kirchheimer reflektieren vier ehemalige Graffiti-Künstler über ihre ‚Spray-Aktivitäten in den 70er Jahren. Sie besprühten damals viele U-Bahn-Wagen und Hauswände in New York City. Bei diesen illegalen Aktivitäten benutzten sie Farben, die sie gestohlen hatten, was regelmäßig zu Konfrontationen mit den Polizeibehörden führte und nicht selten Verhaftungen zur Folge hatte.

Drei von ihnen (Lee Quinones, Lady Pink und Futura 2000) sind heute international anerkannte Künstler. Der Vierte (Zephyr) arbeitet als Journalist, dessen Arbeiten über moderne Underground-Kultur in vielen Organen veröffentlicht werden.